

CANCIONES

arrangées pour cordes par Jean-Marc Padovani d'après FG Lorca

Paloma PRADAL - Jean-Marc PADOVANI
Pascal ROLLANDO

Quatuor à cordes d' «Opéra éclaté » sous la direction de
Ludovic PASSAVANT

Le projet est de donner une actualité au répertoire des **Canciones populares**

Ces jolies chansons populaires dont certaines remontent au XVème siècle, restent associées au nom de **Federico García Lorca**, le génie de Grenade, qui sut les sauver de l'oubli en les enregistrant lui-même au piano avec la chanteuse La Argentinita en 1931.



Le saxophoniste **Jean Marc Padovani** qui dialogue depuis longtemps avec la musique espagnole, a peaufiné une nouvelle orchestration pour cordes, épaulé par son complice **Vicente Pradal** qui fréquente ce répertoire depuis son plus jeune âge. **Pascal Rollando** est un percussionniste brillant qui s'est produit avec Bernardo Sandoval et Renaud Garcia-Fons : il était tout indiqué pour apporter l'assise rythmique à ce projet.

Le quatuor à cordes des solistes d'Opéra éclaté, composé de Ludovic Passavant, violon, Caroline Florenville, violon, Stéphanie Blet, alto, et Lionel Allemand au violoncelle interprète donc cette partition originale, et la jeune **Paloma Pradal** chante les mélodies, forte de ses expériences « Lorquiennes » (*Yerma - Comédie Française* ou *Divan du Tamarit*) et de sa connaissance du Flamenco. Certains découvriront ce répertoire singulier, d'autres en entendront une version nouvelle, surprenante, raffinée et festive.



Ce concert a été présenté pour la première fois lors de l'édition 2013, du Festival "**Toulouse l'Espagnole**" organisé par la Ville de Toulouse le 29 juin 2013 et sera repris à l'été 2014 au Festival de Saint-Céré.

Contact :

Emily Rémy - Soléart Productions – 3 rue des quatre cheminées – 92514 Boulogne Cedex
Tel : 01 47 61 56 82 – Mobile : 06 60 47 90 04 – e.remy@soleartprod.com - www.soleartprod.com