

# Bab Cantilènes

Jean-Marc Padovani

## CONTRAT TECHNIQUE

*Ce contrat technique fait partie intégrante de l'accord contractuel général. Il doit être scrupuleusement respecté pour le bon déroulement du spectacle.*

En cas de problème important veuillez nous contacter le plus rapidement possible.  
Merci de nous communiquer :

- Capacité de la salle ou du lieu
- Plan technique de la salle et configuration de la scène
- Liste de l'éclairage et du son dont vous disposez
- Eventuellement le contact du prestataire qui prend en charge ce spectacle

### Conditions particulières

Prévoir 2h30 pour l'installation et la balance du spectacle.

Patch : page 3

Plan de scène : page 4

Dimension de la scène minimum :

- Largeur d'ouverture : 8 mètres
- Profondeur : 6 mètres

### 1) SYSTEME DE DIFFUSION

Le choix du système de diffusion et d'amplification étant conditionné par la nature du lieu, il est laissé à la bonne appréciation de l'organisateur qui devra néanmoins par avance nous en communiquer le détail.

De préférence un système dit «line array» de marque : L-Acoustics, D&B, Adamson...  
Le processing du système sera accessible depuis la régie.

### 2) REGIE

La console doit être placée dans l'axe central de la scène, à mi-distance scène fond de salle, en aucun cas sous un balcon.

- Une console Yamaha CL5, CL3.

Nous venons avec un routeur WIFI et un iPad

- Sept retours de scène identiques de type 12 XT sur sept circuits différents amplifiés et égalisés.

### **3) SERVICES**

Un technicien responsable du système de sonorisation doit être présent depuis le début de l'installation jusqu'à la fin du concert.

Le système doit être en bon état de fonctionnement et patché à l'heure de la balance prévue sur le contrat.

Régisseur son : Johnny au 06 08 92 58 70 - email : johnny.t@free.fr

### **4) BACKLINES**

1 Batterie de type DW de préférence

1 Grosse caisse 20"

1 Tom de 10"

1 Tom de 16"

1 Caisse claire de 14"

1 Pied de caisse claire

1 Pied de Charley

3 pieds de cymbales dont 2 avec perchette

1 Pédal de grosse caisse

1 Tabouret

1 Ampli basse de type Mark, Hartke system, Ampeg

7 Pupitres avec éclairage

# Bab Cantilènes

## PATCH

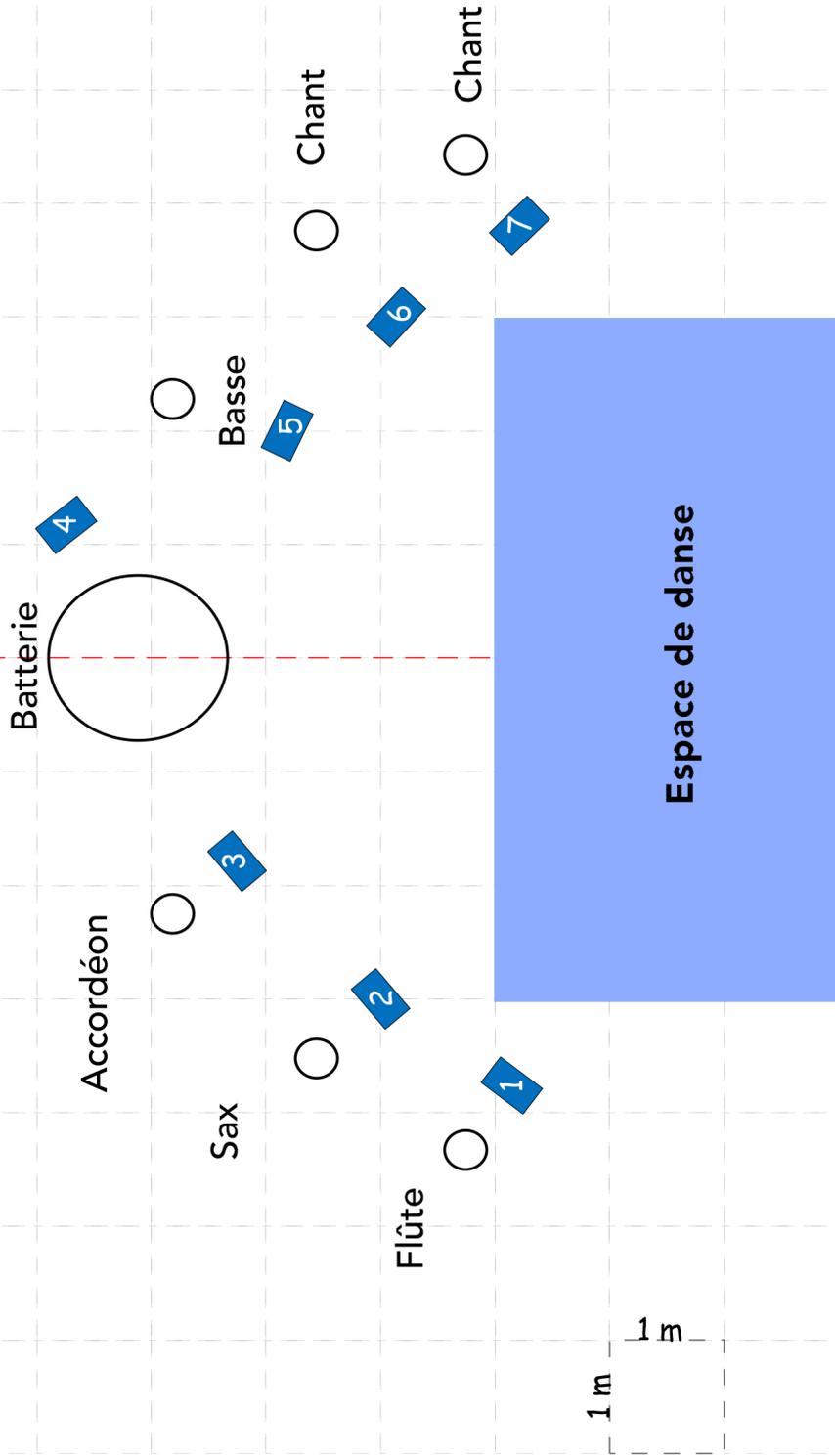
N°	INSTRUMENTS	MICROS	PIEDS
1	Grosse caisse	Beta 52	Petit pied
2	Caisse claire	Beta 57	Petit pied
3	HH	AKG 451	Petit pied
4	Tom 10	Beta 98	Pince tom
5	Tom 16	Beta 98	Pince tom
6	OH	SCX25	Grand pied
7	OH	SCX25	Grand pied
8	Basse	DI	-
9	Basse micro	906	Petit pied
10	Accordéon main gauche	Beta 98	-
11	Accordéon main droite	DPA4099	-
12	Accordéon main droite	DPA4099	-
13	Sax Tenor	TLM 103	Grand pied
14	Sax Soprano	Y avec 13	-
15	Flûte	Beta 87A	Grand pied
16	Flûte	Y avec 15	-
17	Chant	KSM 9	Grand pied
18	Chant	KMS 105	Grand pied

En option :

19	Sol	PCC 160	-
20	Sol	PCC 160	-

Régisseur son : Johnny au 06 08 92 58 70 email : johnny.t@free.fr

# Plan de scène



■ 12 XT

## Bab Cantilènes

Jean-Marc Padovani

Ver. 06/2015

Contact technique : Johnny 0608925870 - johnny.t@free.fr