

Jean Marc Padovani / Paloma Pradal

«Canciones»

fiche technique son (maj le 07/02/2014)

Façade

Un système homogène en multi amplification (type *d&b, Meyer, Lacoustic, Nexo...*) fonctionnant en stéréo (puissance selon la salle), possibilité de fonctionner en multi diffusion avec plusieurs lignes à retard

Régie façade

si console numérique :

- console type Soundcraft, Digico, Yamaha ...
- 1 éq. façade 2x31 bandes (*klark Technics, Apex, BSS...*)
- 1 reverb (type *PCM 70 ...*)
- 1 lecteur CD

si console analogique :

- console 24, 2 eq paramétriques, VCA (*Yamaha, Midas, ...*)
- 1 éq. façade 2x31 bandes (*klark Technics, Apex, BSS...*)
- 4 reverb (type *PCM 70, PCM 91, SPX 990*)
- 6 voies de compression minimum (type *DBX 160, 166 ..*)
- 1 lecteur CD

Régie retours

- console 24, 2 eq paramétriques (*Yamaha, Midas, ...*) ou numérique type console type Yamaha, Soundcraft, Digico...
- 7 wedges identiques (type *d&b MAX15, 12XT ...*) répartis sur 6 circuits égalisés (EQ 31 bandes type *klark Technics, Apex, BSS...*) + 1 pour le monitoring

Patch de scène

N°	Instruments	Micros	Pieds
1	Violon 1	DPA 4099V + xlr48v + clip	
2	Violon 2	DPA 4099V + xlr48v + clip	
3	Violon alto	DPA 4099V + xlr48v + clip	
4	Violoncelle	DPA 4099C + xlr48v + clip	
5	Contrebasse	DI	
6	Contrebasse	MD 421	P
7	Cajon LO	micro fourni	
8	Cajon HI	KM184	P
9	Bongo	SM57	P
10	Djumbé LO	Beta91	
11	Djumbé HI	SM57	P
12	OH	AKG 414 / KSM137 / KM184	G
13	OH	AKG 414 / KSM137 / KM184	G
14	Sax ténor, soprano	TLM103 / AKG 414	G
15	Voix Paloma	KMS 105, Beta87, SM58	G
16	Présentation	SM58	

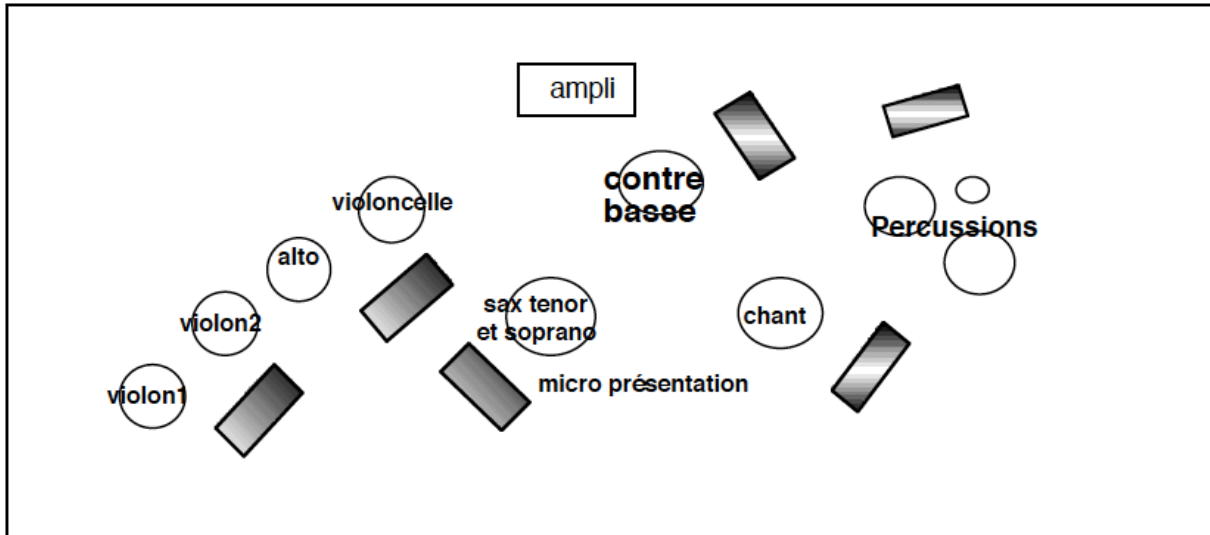
Prévoir pieds de micro (*noirs de préférence*) avec perchette réglable

Jean Marc Padovani / Paloma Pradal

«Canciones»

fiche technique son (maj le 07/02/2014)

Plan de scène



Backline (à fournir par l'organisateur)

- 4 belles chaises sans accoudoirs
- 2 tabouret de bar
- 8 pupitres d'orchestre éclairés

Divers

- Prévoir régie en face de la scène ; éviter fond de salle sous balcon
- Les alimentations sonorisation et éclairages devront être impérativement séparées
- Prévoir interphonies entre régies, plateau